



FAKTA/SKISS:

Skiss Västernorrland är ett landstingsägt projekt, finansierat av Europeiska Socialfonden, i nära samarbete med Konstfrämjandet. Åtta konstnärer jobbar på halvtid i ett halvår på fyra arbetsplatser i länet utifrån en modell för utvecklingsarbete i arbetslivet med fokus på hälsa och kreativitet. Ett tvärvetenskapligt forskningsprojekt följer arbetet.

Janne Björkman och Kerstin Lindström har målarrockar på när de arbetar i skolan. "Det visade sig att det var ett bra sätt att få kontakt med både lärare och elever. Vi syns ju i dem."



Lyxigt och kul tycker rektor Margareta Ljunggren om att ha konstnärer i skolan.

Blomkål och godis

Uppstoppade fåglar, blomkål och godis. När Katrinelundsskolan blev konstnärligt projekt fick personalen arbeta med oväntad rekvisita.

Eftermiddag, måndag 17 augusti. Lärarnas första skoldag för terminen är snart till ända. Men först ska de och den övriga personalen redovisa resultatet av morgonens workshop. För konstnärsprojektet i Katrinelundsskolan vänder sig inte till eleverna, utan till personalen.

Det hela handlar om Skiss, ett EU-projekt där konstnärer är ute på fyra arbetsplatser i länet (se ruta). Sedan i april har konstnärerna Kerstin Lindström från Härnösand och Janne Björkman från Lunde befunnit sig i skolan på halvtid. De har varit med på lektioner, pratat med personal och elever och – inte minst – lett ett antal workshopper på olika teman. Dagens uppgift var att gruppvis fundera över läroplanens första stycke, som handlar om de grundläggande värden som skolan ska förmedla. Grupperna har fått fundera över var sin del och välja substantiv, verb, adjektiv och prepositioner som går att koppla till respektive stycke. Blå gruppen har till exempel fått grunna över "Alla människors lika värde" och kommit fram till ord som bekräftelse, lyhördhet, respektera och bredvid.

– Nu ska vi gestalta det här i en liten performance ute på skolgården, säger Kerstin Lindström och ett lätt nervöst fluss hörs i personalrummet. Väl ute vecklar Kerstin och Janne

Björkman ut ett jättelikt lapptäcke som de sytt under dagen och där alla de ord som de olika grupperna klurat ut finns på varsin ruta.

Så får alla ta av sig skorna och ställa sig på ett begrepp var. När täcket är fyllt av folk berättar konstnärerna vad konstverket heter, nämligen "Katrinelunds personal står på sin gemensamma värdegrund". Applåder och glada miner.

LYFT OLIKA SAKER

Efteråt står de i grupper i korridoren och pratar. En del av dem har varit med om hela projektet, medan andra är nyanställda och i dag mött såväl kolleger som konstnärer för första gången. Karin Johansson, lärare i svenska som andraspråk, till exempel.

– Det var trevligt med lite gemenskap, säger hon.

Kollegan Per Lundholm, lärare i matte och no som jobbat i Katrinelund sedan 2002, har bara gott att säga om projektet.

– Först tänkte man att vi inte har tid med en sak till. Men Kerstin och Janne har lyft olika saker och belyst dem på ett sånt sätt som jag tror fått alla att tänka till. Vi fick till exempel fundera över vilka roller vi har på jobbet och på hur vi trivs i olika miljöer i skolan. Eftersom det blivit konstverk av det kommer vi ju att bli påmindna om de här sakerna sen också.

Kollegiet bestämde gemensamt att hoppa på erbjudandet när det kom.

– Vi fick några presentationer och tyckte det kändes lyxigt och kul att få en sådan här sak utan att det kostar oss någonting, säger rektor Margareta Ljunggren. Visst känns lite märkligt att det finns pengar till sådant här när skolan annars bara får nedskärningar, men om inte vi hade nappat hade ju någon annan fått det. Och det har varit väldigt uppiggande!

Också konstnärerna är nöjda.

– Jag har fått en annan bild av högstadiet än jag hade innan jag kom hit, säger Kerstin Lindström. Det är en otroligt dynamisk plats och man blir fylld av beundran över dem som jobbar här och ska kanalisera all den kraft som finns hos ungdomarna.

De uppstoppade fåglarna, blomkålen och godishjärtana, då? Jo, de användes vid olika teman i våras. Fåglarna fick symbolisera egenskaper som personalgruppen tyckte karakteriserar bra kolleger, medan den ätbara rekvisitan stod för de kroppsdelar som används mest i skolans värld, nämligen hjärnan (blomkål), munnen (halstabelleter) och hjärtat.

TEXT: INGELA HOFSTEN
FOTO: SVANTHE HARSTRÖM